

Lernpass

Lernmodul

Deutsch

2





Was surrt, klirrt und knackt!

Der Auslöser eines Fotoapparats erzeugte früher ein so lautes Klicken, dass man das Gefühl hatte, eher erschossen als fotografiert zu werden. Heute werden Bilder absolut geräuschlos «geschossen». Die digitale Welt hat die vielen Geräte nicht nur bedienerfreundlicher gemacht, sondern auch leiser, manche sogar völlig geräuschlos.



Kompetenz

Schreiben

Schreibprozess: formulieren

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.

Lesen

Verstehen von Sachtexten

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.

Kompetenzbereich

... können vorgegebene Wörter als Formulierungshilfen nutzen und so ihren produktiven Wortschatz erweitern.

... können Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.

... können unter Anleitung Informationen aus übersichtlichen Grafiken, Diagrammen und Tabellen entnehmen.

... können wesentliche Informationen aus diskontinuierlichen Sachtexten für den eigenen Wissensaufbau entnehmen, indem sie auch Zusammenhänge zwischen Text und Abbildungen herstellen (z.B. Artikel aus Internet, Anleitung).

... können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste weiterführen, Mindmap ergänzen, Zeitstrahl bezeichnen).



Der Millionenschwindel

Millionen von Menschen träumen vom schnellen Reichtum, von einem Leben ohne finanzielle Sorgen. Und immer wieder sitzen sie raffinierten Betrügern auf, die mit einer sogenannten Geschäftsidee das schnelle Geld versprechen.

Einen der grössten Schwindler aller Zeiten lernst du in dieser Einheit kennen. Du vergleichst dabei einen Hörtext mit Stichworten und klärst Fachausdrücke.



Lehrplan 21

Kompetenz

Hören

Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Lesen

Verstehen von Sachtexten

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.

Schreiben

Schreibprozess: formulieren

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.

Kompetenzbereich

... können längeren Theaterstücken, Filmen und Hörspielen folgen.

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

... können wesentliche Informationen aus diskontinuierlichen Sachtexten für den eigenen Wissensaufbau entnehmen, indem sie auch Zusammenhänge zwischen Text und Abbildungen herstellen (z.B. Artikel aus Internet, Anleitung).

... können mit Unterstützung die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext oder mit geeigneten Hilfsmitteln (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus.

... können vorgegebene Wörter als Formulierungshilfen nutzen und so ihren produktiven Wortschatz erweitern.



Weltkulturerbe

Tiago war in den Sommerferien im Tessin auf dem Monte San Giorgio. Dabei hat er erfahren, dass die ganze Gegend Weltkulturerbe ist. Neugierig, wie er ist, möchte er es genauer wissen. Im Internet hat er einen Podcast gefunden, in welchem der Begriff erklärt wird.



Lehrplan 21

Kompetenz

Hören Grundfertigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler können Laute, Silben, Stimmen, Geräusche und Töne wahrnehmen, einordnen und vergleichen. Sie können ihren rezeptiven Wortschatz aktivieren, um das Gehörte angemessen schnell zu verstehen.

Hören Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Schreiben Schreibprodukte

Die Schülerinnen und Schüler kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.

Kompetenzbereich

... können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Situationen verstehen, sie Sprachregistern zuordnen und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren.

... können komplexere, mehrteilige Aufträge verstehen und ausführen.

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

... können fehlende Informationen (z.B. bei einem Vortrag, Fernsehsendung) selbstständig erkennen, erfragen oder mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen.

... kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.



Bahnreise im Rückspiegel

Ist dir auch schon aufgefallen, dass du ganz andere Dinge siehst, wenn du den gleichen Weg wieder zurückgehst oder zurückfährst? Du bist mit der Rhätischen Bahn unterwegs von Chur ins Albulatal und zurück. Du hörst verschiedene Durchsagen im Zug, die dich auf Sehenswürdigkeiten hinweisen. Die Orte der Durchsagen sind auf der Karte mit 1–5 für die Hinreise und mit A–G für die Rückreise markiert. Beim ersten Zuhören schreibst du auf, was es zu sehen gibt (z.B. Landwasserviadukt), beim zweiten Zuhören ergänzt du mit Zusatzinformationen.



Lehrplan 21

Kompetenz

Hören Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Kompetenzbereich

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).



Lachen ist gesund

«Lachen ist die beste Medizin», sagt ein deutsches Sprichwort. Du hörst dir dazu eine Radiosendung an und machst dir Notizen, damit du einen Bericht zu diesem Thema schreiben kannst.



Lehrplan 21

Kompetenz

Hören

Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Schreiben

Schreibprozess: formulieren

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.

Schreiben

Schreibprodukte

Die Schülerinnen und Schüler kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.

Kompetenzbereich

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

... können Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.

... kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.



Verkaufstricks im Supermarkt

Einkaufen – des einen Freud, des andern Qual. Doch egal mit welcher Einstellung wir uns an den Einkauf machen, den Verführungskünsten der Verkäuferinnen und Verkäufer sind wir alle ausgesetzt.

Du setzt dich mit der Sprechabsicht einer Person auseinander und entnimmst einem Hörtext Detailinformationen.



Kompetenz

Hören

Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Hören

Verstehen in dialogischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können Gesprächen folgen und ihre Aufmerksamkeit zeigen.

Schreiben

Schreibprozess: formulieren

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.

Schreiben

Schreibprodukte

Die Schülerinnen und Schüler kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.

Kompetenzbereich

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

... können in Diskussionen und Debatten das Gesprächsverhalten und die darin liegende Strategie der anderen einschätzen, um mit eigenen Beiträgen angemessen reagieren zu können.

... können sich in einem Gespräch mit unbekanntem Erwachsenen (in einem Vorstellungsgespräch, Schnupperlehre) auf die Person und die Situation einstellen.

... können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen und eine gezielte Wirkung erzeugen.

... können Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.

... kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.



Ein Männerspiel wird weiblich

Im Alltag sammeln wir – bewusst oder unbewusst – unsere Informationen aus verschiedenen Quellen, aus Gesprächen mit Kolleginnen und Kollegen, aus Zeitung und Fernsehen, aus dem Internet.

Um einen bestehenden Text zu erweitern, nutzt du die Informationen aus einem Interview.



Lehrplan 21

Kompetenz

Lesen

Verstehen von Sachtexten

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.

Lesen

Reflexion über das Leseverhalten

Die Schülerinnen und Schüler können ihr Leseverhalten und ihre Leseinteressen reflektieren.

Schreiben

Schreibprodukte

Die Schülerinnen und Schüler kennen vielfältige Textmuster und können sie entsprechend ihrem Schreibziel in Bezug auf Struktur, Inhalt, Sprache und Form für die eigene Textproduktion nutzen.

Kompetenzbereich

... können Sachtexte im Rahmen einer Recherche beschaffen (z.B. im Internet, in der Bibliothek) und die darin enthaltenen Informationen mithilfe von Leitfragen für weitere Arbeiten nutzen (z.B. Referat).

... können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste weiterführen, Mindmap ergänzen, Zeitstrahl bezeichnen).

... können einen übersichtlich strukturierten Text als Ganzes verstehen sowie zentrale Elemente erkennen und mit der eigenen Lebenswelt in Verbindung bringen (z.B. Artikel aus Jugendzeitschrift).

... können darüber nachdenken, wie sie einen Text verstanden haben und welche Informationen für ihr Leseziel (z.B. Informationen für eine Präsentation) besonders relevant sind.

... kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.



Lehrplan 21

Kompetenz

Schreiben Grundfertigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler können in einer persönlichen Handschrift leserlich und geläufig schreiben und die Tastatur geläufig nutzen. Sie entwickeln eine ausreichende Schreibflüssigkeit, um genügend Kapazität für die höheren Schreibprozesse zu haben. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um flüssig formulieren und schreiben zu können.

Schreiben Reflexion über den Schreibprozess und eigene Schreibprodukte

Die Schülerinnen und Schüler können über ihren Schreibprozess und ihre Schreibprodukte nachdenken und deren Qualität einschätzen.

Kompetenzbereich

... können textstrukturierende Mittel (z.B. Titel, Absätze) und textverknüpfende Mittel (z.B. Pronomen, Partikel) beim Entwerfen gezielt setzen, um den Text klarer zu strukturieren.

... können Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.

... können die nötige Ausdauer aufbringen, um über ihre Texte und ihr Schreiben nachzudenken.

... können im Austausch mit anderen mithilfe von Kriterien einzelne Qualitäten ihres Textes besprechen, einschätzen und reflektieren und über die Qualität der Alternativen nachdenken.

... können wirkungsvolle und gelungene Textstellen identifizieren, beschreiben und daraus für ihr Schreiben Konsequenzen benennen.

... können ihre Schreibsituation und ihr Vorgehen beim Schreiben reflektieren und mit dem Vorgehen anderer vergleichen.

... können allein oder im Gespräch die kommunikative und ästhetische Wirkung und Qualitäten ihrer Texte mithilfe von Kriterien differenziert einschätzen.



Lehrplan 21

Kompetenz

Sprechen **Monologisches Sprechen**

Die Schülerinnen und Schüler können sich in monologischen Situationen angemessen und verständlich ausdrücken.

Sprechen **Reflexion über das Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten**

Die Schülerinnen und Schüler können ihr Sprech-, Präsentations- und Gesprächsverhalten reflektieren.

Kompetenzbereich

... können sich in der Standardsprache weitgehend sicher ausdrücken, wobei einzelne erstsprachliche und mundartliche Elemente vorkommen können.

... können Arbeitsergebnisse und Sachthemen der Klasse strukturiert präsentieren und die wesentlichen Aspekte hervorheben sowie dabei Medien ziel- und adressatenorientiert nutzen.

... können sich in der Standardsprache gewandt und sicher ausdrücken, wobei nur selten störende Fehlleistungen auftreten.

... können eine Präsentation mit geeigneten sprachlichen Mitteln (z.B. rhetorische Frage, Wiederholungen, Stimme) und angemessenem Medieneinsatz gestalten.

... können mithilfe von Kriterien eine eigene Präsentation beurteilen.

... können mithilfe von Leitfragen beschreiben, wo sie im Gespräch oder bei einer Präsentation Probleme beim Sprechen oder Erklären hatten.



Buchtipp

In Büchern und Filmen läuft die Handlung meist nach dem gleichen Schema ab. In der Exposition wird der Leser oder die Zuschauerin mit den Personen, dem Ort der Handlung und der Stimmung vertraut gemacht. In der Folge kompliziert sich die Geschichte und es werden Konflikte ausgetragen. Dieser Konflikt spitzt sich zur Krise zu. Zum Schluss wird die Lösung der Krise gezeigt.

Du setzt dich mit den einzelnen Phasen eines Handlungsstranges auseinander.



Kompetenz

Literatur im Fokus **Auseinandersetzung mit literarischen Texten**

Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.

Literatur im Fokus **Literarische Texte: Beschaffenheit und Wirkung**

Die Schülerinnen und Schüler erfahren, erkennen und reflektieren, dass literarische Texte in Bezug auf Inhalt, Form und Sprache bewusst gestaltet sind, um eine ästhetische Wirkung zu erzielen. Sie kennen wesentliche Merkmale von Genres und literarischen Gattungen.

Hören **Verstehen in monologischen Hörsituationen**

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Kompetenzbereich

... können einzelne Textteile in eine logische Abfolge bringen, um den Aufbau des literarischen Textes zu verstehen.

... kennen einzelne typische inhaltliche, formale oder sprachliche Merkmale von Erzähltexten (z.B. Kurzgeschichte, Roman) und lyrischen Texten (z.B. Ballade).

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).



Lehrplan 21

Kompetenz

Schreiben

Schreibprozess: formulieren

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Ideen und Gedanken in eine sinnvolle und verständliche Abfolge bringen. Sie können in einen Schreibfluss kommen und ihre Formulierungen auf ihr Schreibziel ausrichten.

Kompetenzbereich

... kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.



Wöhliche Freihnachten

Vertauschte Buchstaben – kein Problem beim Schreiben! Aus «Winterspaziergang» wird «Spintergazierwang» oder aus «Guetsli backen» wird «Buetsli gacken». Die Anfangsbuchstaben der Wörter oder Silben werden ausgewechselt. Aber so sprechen, das ist ganz schön knifflig. Sogar mit einer Textvorlage braucht es viel Übung, bis sie flussend vorgetragen werden kann. Und erst beim Zuhören! Da ist volle Konzentration gefordert, um alles zu verstehen.



Kompetenz

Hören Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Hören Reflexion über das Hörverhalten

Die Schülerinnen und Schüler können ihr Hörverhalten und ihr Hörinteresse reflektieren.

Sprechen Grundfertigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Sprechmotorik, Artikulation, Stimmführung angemessen nutzen. Sie können ihren produktiven Wortschatz und Satzmuster aktivieren, um angemessen flüssig zu sprechen.

Kompetenzbereich

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

... können mithilfe von Leitfragen beschreiben, wo sie beim Zuhören Probleme hatten und wie sie ihre Hörstrategien anpassen könnten (z.B. Notizen machen).

... können ihr Sprechtempo und die Sprechweise der Situation angemessen steuern.

... können der Hochlautung nahe Standardsprache sprechen, wobei diese leicht mundartlich und erstsprachlich gefärbt sein kann.

... können ihr Sprechtempo und ihre Stimmführung gezielt variieren.



Ausgezeichnet

Stephanie und Nino sind jung, zeichnen mit Leidenschaft und haben Erfolg damit. Im Interview mit dem Reporter schauen sie nochmals zurück. Vor etwa zehn Jahren mussten sie sich entscheiden, wie es nach der Volksschule weitergeht. Aufmerksames Zuhören und Notizen helfen dir, Aussagen der beiden zu ordnen und zu vergleichen.



Lehrplan 21

Kompetenz

Hören Verstehen in monologischen Hörsituationen

Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Hörtexten entnehmen.

Hören Verstehen in dialogischen Hörsituationen

können verschiedene Gesprächsbeiträge so zusammenfassen, dass die wesentlichen Elemente des ganzen Gesprächs deutlicher werden.

Kompetenzbereich

... können die Bedeutung von unbekanntem Wörtern erfragen oder mit geeigneten Hilfsmitteln erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus.

... können ein gezieltes Hörverständnis verschiedener Hörtexte aufbauen, um das Wichtigste zusammenzufassen (z.B. Bericht, Vortrag, Theaterstück).

... können verschiedene Gesprächsbeiträge so zusammenfassen, dass die wesentlichen Elemente des ganzen Gesprächs deutlicher werden.